



## Comment rédiger une bibliographie

Bibliothèque

Collège François-Xavier-Garneau

2009

Tiré à part du Guide de l'étudiant

## Table des matières

Notice bibliographique pour un ouvrage de référence (dictionnaire ou encyclopédie) ..	2
Pour l'ouvrage entier .....	2
Pour un article tiré d'un ouvrage de référence .....	2
Notice bibliographique pour un livre .....	2
Un seul auteur.....	2
Deux auteurs.....	3
Trois auteurs ou plus .....	3
Œuvre collective.....	3
Pour les livres sans mention d'auteur(s).....	4
Notice bibliographique pour un document audiovisuel .....	4
Pour un disque compact .....	4
Pour une vidéocassette /DVD .....	4
Notice bibliographique pour un périodique (article de revue et journal) .....	4
Pour un article de périodique en format imprimé .....	4
Pour un article de périodique en format électronique.....	5
Disponible directement sur Internet .....	5
Disponible sur cédérom .....	5
Disponible via un outil de recherche électronique comme Repère ou EBSCOhost ..	5
Notice bibliographique pour un cédérom.....	5
Pour l'ouvrage entier.....	5
Pour un article tiré d'un ouvrage sur cédérom .....	6
Notice bibliographique pour un site Internet.....	6
Pour le site entier .....	6
Pour un document en version électronique (Word, Excel, PDF ou html) repéré sur un site web.....	6
Images en ligne.....	7
Vidéo-clips en ligne .....	7

## RÉDACTION DE LA BIBLIOGRAPHIE

Les étapes de la recherche documentaire étant complétées, il faut terminer le travail en présentant une bibliographie.

La bibliographie fournit la liste de tous les documents consultés pour la rédaction du travail de recherche (les ouvrages de référence, livres, articles de périodiques, documents électroniques et audiovisuels). Elle s'insère à la fin du travail et se présente par ordre alphabétique des noms d'auteurs.

Une notice bibliographique se présente généralement ainsi:

NOM, prénom. Titre. Sous-titre. Mention d'édition, ville, éditeur, «nom de la collection», numéro, année, nombre de pages.

MÉTHIVIER, Hubert. L'Ancien Régime. 14e édition, Paris, Presses universitaires de France, coll. «Que sais-je?», no925, 2001, 127 pages.

Tous les éléments ne se retrouvent pas nécessairement dans la notice bibliographique d'un document :

- entre autres, les documents qui en sont à leur 1ère édition ne comportent aucune mention d'édition;
- aussi, ce ne sont pas tous les documents qui font partie d'une collection.

Cependant, l'ordre des éléments et la ponctuation entre chaque élément inscrit doivent être respectés. Lorsque les renseignements n'entrent pas sur une seule ligne, on commence les lignes suivantes avec un renforcement de cinq espaces.

Toutes les données nécessaires à la rédaction de la bibliographie se trouvent dans les outils de recherches qui ont mené vers les sources :

- tous les éléments devant figurer à la citation d'un livre apparaissent à la fiche descriptive du document au catalogue de la bibliothèque, les données nécessaires à la citation d'un article de revue en français se trouvent dans Repère, etc.

Vous trouverez, dans les pages qui suivent, des exemples de notices bibliographiques pour chaque type de document. Les règles utilisées dans ce Guide sont conformes à celles décrites dans **L'Indispensable**. Guide de rédaction des travaux du Département de lettres du Collège François-Xavier-Garneau.

## Notice bibliographique pour un ouvrage de référence (dictionnaire ou encyclopédie)

### *Pour l'ouvrage entier*

NOM, prénom de l'auteur. Titre de l'encyclopédie. Mention d'édition, ville, éditeur, collection, année, nombre de volumes ou tomes s'il y a lieu ou nombre de pages

MELANÇON, Benoît. Dictionnaire québécois instantané. Saint-Laurent, Fides, 2004, 234 pages

### *Pour un article tiré d'un ouvrage de référence*

NOM, prénom de l'auteur de l'article. «Titre de l'article», Titre de l'encyclopédie. Volume ou tome s'il y a lieu, ville, éditeur, année, collection s'il y a lieu, page(s) de l'article.

RICHARD, Jean. «Croisades», Encyclopaedia Universalis. Vol. 6, Paris, Encyclopaedia Universalis, 2002, p. 786-793.

## Notice bibliographique pour un livre

### *Un seul auteur*

NOM, prénom de l'auteur. Titre. Sous-titre. Mention d'édition, ville, éditeur, «nom de la collection», numéro, année, nombre de pages.

LEFEBVRE, Henri. Le Marxisme. Paris, Presses universitaires de France, coll. «Que sais-je?», no300, 1983, 127 pages.

**Deux auteurs**


---

NOM, prénom du premier auteur et prénom NOM du deuxième auteur. Titre. Sous-titre. Mention d'édition, ville, éditeur, «nom de la collection», numéro, année, nombre de pages.

---

MARCHAND André et Andrée LETARTE. La peur d'avoir peur. Guide de traitement du trouble panique avec agoraphobie. Montréal, Stanké, 1993, 173 pages.

**Trois auteurs ou plus**


---

NOM, prénom du premier auteur et al. Titre. Sous-titre. Mention d'édition, ville, éditeur, «nom de la collection», numéro, année, nombre de pages.

(L'abréviation et al. signifie «et les autres»)

---

CHEBAT, Jean-Charles et al. Le comportement du consommateur. Boucherville, G. Morin, 2003, 542 pages.

**Œuvre collective**


---

COLLECTIF. Titre. Sous-titre. Mention d'édition, ville, éditeur, «nom de la collection», numéro, année, nombre de pages ou de volumes.

---

COLLECTIF. The encyclopedia Americana. Danbury, Conn., Grolier, 2001, 30 volumes.

**Pour les livres sans mention d'auteur(s)**

Titre. Sous-titre. Mention d'édition, ville, éditeur, «nom de la collection», numéro, année, nombre de pages.

Les récits de vie. Théories, méthode et trajectoires. Montréal, Éditions Saint-Martin, coll. «Éducation permanente», 1986, 180 pages.

**Notice bibliographique pour un document audiovisuel**

**Pour un disque compact**

NOM, prénom de l'interprète. Titre. Sous-titre. [support]. Ville, éditeur, année, nombre d'unité(s).

LELOUP, Jean. L'amour est sans pitié. [disque compact]. Montréal, Audiogram, 1989, 1 disque compact.

**Pour une vidéocassette /DVD**

NOM, prénom du réalisateur. Titre. Sous-titre. [support]. Ville, éditeur, année, nombre d'unité(s), durée, noir et blanc ou couleur, etc.

Le doux portage. [enregistrement vidéo]. Québec, Jean Gagnon, c1983, 1 vidéocassette, 17 min., 3/4 po, son., coul.

**Notice bibliographique pour un périodique (article de revue et journal)**

**Pour un article de périodique en format imprimé**

NOM, prénom de l'auteur. «Titre de l'article», *Titre du journal ou de la revue*. Volume, numéro (date de publication), page(s) précise(s).

DE MONTCLOS, Violaine. «Perdus dans la jungle du numérique», *Le Point*. No1642 (4 mars 2004), p. 48-49.

## Pour un article de périodique en format électronique

### Disponible directement sur Internet

NOM, prénom de l'auteur. «Titre de l'article», *Titre du journal ou de la revue*. [en ligne]. Volume, numéro (date de publication). Adresse URL [date de consultation].

CHARRETTE, Éline. «L'apprentissage de l'anglais à l'aide d'Internet», *Clic*. [en ligne]. No52 (janvier 2004). <http://www.clic.ntic.org/clic52/apprentis.html> [page consultée le 20 avril 2004].

### Disponible sur cédérom

NOM, prénom de l'auteur. «Titre de l'article», *Titre du journal ou de la revue*. [document électronique]. Volume, numéro (date de publication), cédérom.

SWIFT, Jonathan. «Du bon usage du cannibalisme», *Le Monde diplomatique*. [document électronique]. No560 (nov. 2000), cédérom.

### Disponible via un outil de recherche électronique comme Repère ou EBSCOhost

Ce type d'article est assujéti aux mêmes règles que l'article tiré du périodique imprimé.

## Notice bibliographique pour un cédérom

### Pour l'ouvrage entier

NOM, prénom de l'auteur. Titre. [document électronique]. Ville, éditeur, année, cédérom.

Jacques, Pierre et al. PoliceScope. [document électronique]. Montréal, Collège de Maisonneuve, 2003, cédérom.

***Pour un article tiré d'un ouvrage sur cédérom***

NOM, prénom de l'auteur de l'article. «Titre de l'article», Titre du document. [document électronique]. Ville, éditeur, année, cédérom.

LAPEYRE, Henri. «Espagne. De l'unité politique à la guerre civile», Encyclopaedia Universalis. [document électronique]. Version 5. Paris, Encyclopaedia Universalis, c1999, cédérom.

***Notice bibliographique pour un site Internet***

***Pour le site entier***

NOM, prénom de l'auteur (ou NOM de l'organisme). Titre de la page d'accueil. [en ligne]. Adresse URL [date de consultation].

ORDRE DES INFIRMIÈRES ET INFIRMIERS DU QUÉBEC. L'infirmière virtuelle. [en ligne]. <http://www.infirmiere.net/> [page consultée le J/M/A].

***Pour un document en version électronique (Word, Excel, PDF ou html) repéré sur un site web***

NOM, prénom de l'auteur. Titre du document. [document électronique]. Ville, éditeur, année, Adresse URL

COLLECTIF. Pour des communications réussies. Trousse d'outil. L'alphabétisme et vous. [document électronique]. Ottawa, Communication Canada, 2003, <http://dsp-psdcommunication.gc.ca/Collection/PF4-16-2003F.pdf>

### *Images en ligne*

---

Auteur OU Origine. Titre de l'image OU Description. [Indicateur Internet]. <Adresse URL >. (consultée le JJ/MM/AAA).

---

Alain Lefebvre. Jeune fille avec une fleur. [Image en ligne] <<http://cegep-fxg.qc.ca>>. (consultée le 15 mars 2006).

### *Vidéoclips en ligne*

---

Auteur OU Origine. Titre du vidéo OU description. [Indicateur Internet]. <Adresse URL >. (consulté le JJ/MM/AAA).

---

Animated Tutorial Sharing. Project. Comment faire une recherche simple dans Academic Search Premier. [Tutoriel en ligne] <<http://www.screencast.com/users/ants/folders/Database+Tutorials>>. (consulté le 8 novembre 2007).

---

Etrehumain. Bibliothèque nationale du Québec – Lobby. [Vidéo en ligne] <<http://www.youtube.com/watch?v=OEFb1nUBfxY&feature=related>>. (consulté le 14 décembre 2007).