

Stratégies de lecture – texte de quelques pages

1. Survol du texte (titre, type de texte, sujet, longueur, images, tableaux, intertitres; penser à ce que je connais du sujet, à ce qui arrivera peut-être au personnage...)

2. **1^{re} lecture** :

- Voir les images dans sa tête lorsqu'on lit un paragraphe (comme un film)
- Annotation de chaque paragraphe dans la marge (idée(s), mots clés, symboles... *ne pas se casser la tête : écrire ce qui nous a frappés ou semblé important*)

<u>Texte narratif</u>	<u>Texte courant</u>
indices de lieux	idée/aspect du paragraphe
indices de temps	sous-aspect
noms des personnages	information importante
description/caractéristiques	historique
actions importantes	description
réactions/pensées importantes	utilité
thèmes	causes, conséquences
narrateur	...
...	...

3. Surligner et chercher les mots nouveaux, plus difficiles.
4. Lire les questions et en souligner les mots clés.
Chercher les mots nouveaux des questions et reformuler ces dernières.
5. **2^e lecture** du texte (sans arrêt). *Voir les images dans sa tête, comme un film.*
6. Répondre aux questions en se servant de l'annotation (permet de gagner du temps).
7. Bien justifier ses réponses.
8. Passer une question difficile en l'entourant pour y revenir plus tard.
9. Réviser toutes ses réponses.
10. Compléter son dictionnaire personnel (mots appris)
11. Être fier (fière) de soi!

Je suis génial(e)! Je suis stratégique!

Stratégies de lecture – roman

1. Survol du roman (titre, 1^{re} de couverture, images, synopsis ou résumé; penser à ce que je connais du sujet, à ce qui arrivera peut-être au personnage...)
2.
 - Voir les images dans ma tête lorsque je lis un paragraphe (comme un film)
 - Lire le chapitre tout fort avec de l'intonation (ça réveille et c'est plus vivant).
 - Après, sur une première feuille, résumer le chapitre 2 à 4 lignes *maximum*
 - Sur une deuxième feuille, faire un mini tableau de l'univers (temps, lieux, contexte), un mini tableau de personnages, de thèmes, etc.

Y noter mes observations après chaque chapitre. Ex. : Allemagne, Berlin, 1933, avant la 2^e Guerre mondiale – Sophie : timide mais rusée, 15 ans, immigrante italienne. – thème : guerre, deuil, amour, trahison

<u>Texte narratif</u>
indices de lieux
indices de temps
noms des personnages
description/caractéristiques
actions importantes
réactions/pensées importantes
thèmes
Narrateur, narration, ordre
...

3. Compléter mon dictionnaire personnel (mots appris dans le chapitre)
4. À chaque chapitre, refaire 2 et 3
5. Apporter mes feuilles lors de l'évaluation ou pour faire le travail
6. Être fier (fière) de moi!

Je suis génial(e)! Je suis stratégique!